

## Две модели сексуальности архаической Европы и современность

**Хлевов А. А.**

*Доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор  
Таврическая академия КФУ им. В. И. Вернадского  
(г. Симферополь – г. Санкт-Петербург, Российская Федерация)*

УДК 930.185; 122; 130.2

*Статья посвящена архаическим первоисточникам различных моделей сексуальности в современной европейской культуре. Сексуальность кельтского и германского миров, оказавших основное воздействие на формирование Европы как культурного целого, была концептуально различна. Современные проблемы в отношениях полов трактуются автором как следствие длительного подавления «германской моделью» «кельтской модели».*

**Ключевые слова:** *кельтская модель сексуальности, германская модель сексуальности, Старая Европа, эротизм*

## Two models of the sexuality of archaic Europe and modernity

**Khlevov A. A.**

*Doctor of Philosophical Science, Candidate of Historical Sciences, Professor  
Taurida Academy of V. I. Vernadsky CFU  
(Simferopol – St. Petersburg, Russian Federation)*

*The article is devoted to the archaic sources of various models of sexuality in contemporary European culture. The sexuality of the Celtic and Germanic worlds, which had a major impact on the formation of Europe as a cultural whole, was conceptually different. Modern problems in the relations of the sexes are interpreted by the author as a consequence of the long suppression of the "Celtic model" by the "German model".*

**Keywords:** *Celtic model of sexuality, German model of sexuality, Old Europe, eroticism*

Лавинообразные изменения в культуре североатлантической цивилизации в последние полтора века имеют несомненную тенденцию к усугублению и транслируются в остальной мир. Концептуальный разрыв между ценностями традиционных обществ и установками современной культуры актуализирует дискуссию о «конце истории», глобальном и непреодолимом культурном кризисе.

Важнейшей составляющей этих процессов являются трансформации в сегменте сексуальности. Двухэтапная сексуальная революция (1910–30-х и 1950–60-х гг.) явилась и основным условием культурного раскрепощения, и локомотивом изменений в других сферах культуры. Кризис традиционной семьи, абсолютная диверсификация форм сексуальной жизни находятся в эпицентре культурной проблематики современности, но, одновременно, являются первопричиной значительного числа культурных изменений.

Ключевым фактором понимания всякого культурно-исторического процесса остаётся исторический подход, позволяющий проследить истоки и механизмы формирования любого современного феномена. Крайне ограниченное внимание до сих пор уделяется первоисточникам европейских моделей сексуальности, что вытекает из устойчивого непонимания истинных корней европейской и – шире – североатлантической культуры, до сих пор часто сводимых или к античности, или к христианству.

Европейская культура формировалась в период средних веков на фундаменте не столько античного (в основном отвергнутого) или христианского (не вполне понятого и переосмысленного) наследия. Основное влияние на неё оказало культура так называемой Старой Европы – мира архаических языческих культур европейского континента, формировавшихся и сменявших друг друга от неолита до железного века.

Наибольший интерес вызывает наследие кельтского и германского миров – в силу определяющего воздействия на средневековые ценностные установки и уникальной сохранности источников. Кельтская и германская литературно-мифологические традиции демонстрируют кардинально различные подходы к сексуальности. Кельтская модель эротична, выстроена в значительной степени вокруг женских образов, играющих нередко ключевую роль в действии. Её тенденции, попав на континент, сформировали куртуазную и, отчасти, «католическую» модель сексуальности, занявшую важное место на всех уровнях культуры Западной Европы. Германская модель подчеркнута асексуальна, гендерное взаимодействие демонстративно лишено эротизма, так что в пору говорить о подавленной сексуальности германо-скандинавского вербального поля. Заняв господствующее положение уже в период развитого средневековья и подавляя «кельтскую модель», сексуальность германского типа оказывает решающее воздействие на формирование протестантского восприятия межполовых отношений.

Сексуальность современной Европы прочитывается, в итоге, как диалог и непримиримое противостояние кельтской и германской моделей сексуальности. Основные перекосы и революционные новшества в этой сфере могут быть успешно истолкованы нами как естественная реакция на подавление сексуальности в рамках «германской модели».