

## **Имагинативный абсолют как источник мировоззренческих систем.**

**Цветков А. П.**

*Кандидат философских наук, профессор  
Таврическая академия КФУ им. В. И. Вернадского  
(г. Симферополь, Российская Федерация)*

УДК 101.2

*В тезисах проанализирована категория «имагинативного абсолют» как важнейшего познавательного и творческого ресурса нашего сознания.*

**Ключевые слова:** *имагинативный абсолют, антропный принцип.*

### **Imaginative absolute as a source of worldview systems.**

**Tsvetkov A.P.**

*Candidate of Philosophical Sciences, Professor  
Taurida Academy of V. I. Vernadsky CFU  
(Simferopol, Russian Federation)*

In the theses the category of "imaginative absolute" is analyzed as the most important cognitive and creative resource of our consciousness.

**Keywords:** *imaginative absolute, anthropic principle.*

1. Человек – это особенная Вселенная, которая умирает неразгаданной. Именно осознание этого, возможно, неразрешимого драматического противоречия вызвало к жизни многочисленные и неизбывные попытки разгадать «Вселенную человека», и тем самым *как бы победить смерть*. Вся письменная история, по крайней мере, начиная с IV тысячелетия до н. э., убедительно свидетельствует в пользу этого тезиса. Во имя желанной победы гении человечества создали многочисленные и многообразные мифологические, религиозные, философские и поэтические (в широком смысле этого слова) миры. Сотворяя тем самым некий мировоззренческий порядок из хаоса.

Наряду с этим, формировались и различные естественнонаучные картины мира. Включая, например, и утвердившийся в современной космологии статус экзотической идеи о множественности вселенных, которые, подобно людям, рождаются и умирают. Действительно, с точки зрения современной физики, время движется вперёд, что, как считается, актуализирует и ускоряет так называемый энтропийный компонент физической Вселенной, который в итоге её окончательно и хаотизирует.

Этот факт без сомнения способен порождать у человека (человечества) чувство отсутствия Смысла жизни, а потому и постепенного погружения его духа в экзистенциальный вакуум. Конечно, ради избавления от этой трагической мысли можно принять во внимание известное суждение Зигмунда Фрейда, высказанное им в одном из его писем: «если человек задумался о смысле жизни, значит, что он серьёзно болен».

Вышеназванный «диагноз» может быть истинным для определённого отдельного человека и совершенно ошибочен по отношению к человечеству в целом. Поэтому, как говорится, «Карфаген должен быть разрушен», а *Смысл должен быть найден*. Per aspera ad astra. Таков путь к победе.

К счастью, жизненный мир человека (нем. Lebenswelt) состоит не только из суммы тех или иных очевидностей, но, что существенно, также из множества инвариантов субъективностей, производных от этого жизненного мира. Человек (по остроумному определению Блеза Паскаля, «мыслящий тростник») способен постигать невыразимое «дао» посредством *трансцензуса* – проникновения за пределы реальностей нашего мира,

перехода от феноменов к ноуменам. А главное – формирования в своём сознании и переживании того, что Голосовкер Я. Э. назвал термином «имагинативный абсолют».

2. Имагинативный абсолют – инвариантный (вариативный) источник, благодаря которому в сознании человека (общества) формируются образы определённого мировоззрения в различных его аспектах: онтологическом и методологическом, гносеологическом и аксиологическом. Известно, что только человек наделён тремя видами фундаментальных инстинктов: соматическим, когнитивным и, главное, имагинативным (инстинктом воображения). Соматическим и в разной (но в слабой) степени когнитивными инстинктами обладают и животные. Но, видимо, только человеку свойственен инстинкт имагинативный, инстинкт воображения, который выступает одновременно и как творческая, и как познавательная сила

3. Антропный принцип. Английский математик Брендон Картер в 1973 году сформулировал тезис, вошедший в качестве фундаментального принципа в современную космологию и ставший поводом переосмысления мировоззренческих следствий коперниканской научной революции. Речь идет о так называемом антропном принципе, в котором (и в слабой и в сильной его версиях) обосновывается связь между базовыми свойствами нашей Вселенной и возможностью (или необходимостью) существования в ней собственно человека – Наблюдателя.

В случае, если эта идея утвердится в космологии, то антропный принцип может вызвать своеобразную «антропологическую революцию» – пересечение и взаимодействие естественнонаучного, гуманитарного и философского знания, что безусловно положительно скажется на прогрессе науки.