

задачей философии является изучение любых видов знания и в силу этой особенности философия представляет собой более широкую область познания, чем наука.

Однако сказанное не означает, что философия противостоит в этом отношении науке. Так, Франц Brentano утверждал, что истинный метод философии не отличается от метода естественных наук (*Vera philosophiae methodus nulla alia nisi scientiae naturalis est*), и подобная точка зрения разделялась многими философами. Философия, чьим методом является научный метод, получила имя «научной философии», и часто философы утверждают, что это и есть единственно верная философия.

Важно, что философия, будучи в этом отношении шире науки, позволяет нам смотреть на науку со стороны, позволяет сделать требуемый ранее шаг в сторону и наблюдать развитие науки в целом. Подобный взгляд и дает нам философия науки, дисциплина, изучающая науку, ее методологические, мировоззренческие проблемы и общие закономерности функционирования научного знания, изучение рождения, трансляции научного знания, его критериев научности и достоверности.

Возвращаясь теперь к нашей истории, можно заключить, что философия науки и является тем инструментом, который способен дать ученому высокого уровня знание и общую картину развития науки, то, что сама наука, профиль ученого и глубокое знание специальных проблем дать ему не в состоянии. Сумеет ли он этим распорядиться – это другой вопрос. По сути дела, к этому и сводится ответ на вопрос о том, зачем ученому «философская компетенция» и чем она полезна в его личной научной жизни и карьере.

ЭКОЛОГИЯ КАК КОММУНИКАЦИЯ: ФИЛОСОФИЯ В БОРЬБЕ ЗА ПРИРОДУ

Волкова А.А.

Аспирант

Российский государственный гуманитарный университет

(Москва, Россия)

УДК 101

В докладе поднимается проблема взаимодействия философии и экологии, а также идет речь о роли философии в решении вопросов, вызванных экологическим кризисом. Автор анализирует философию экологии Т. Мортон, который основывает свою теорию темной экологии на идее тесной взаимосвязи всех видов живых существ. Все живые существа сосуществуют в постоянной динамике, человек встроены в мир, а не занимает высшую позицию в иерархии живых существ.

Ключевые слова: философия экологии, темная экология, нечеловеческие существа, гиперобъекты

ECOLOGY AS A COMMUNICATION: PHILOSOPHY IN THE STRUGGLE FOR NATURE

Volkova A.A.

Postgraduate student

RSUH, Faculty of Philosophy

(Moscow, Russia)

The report raises the problem of the interaction of philosophy and ecology, and also discusses the role of philosophy in resolving issues caused by the environmental crisis. The author analyzes the philosophy of ecology of T. Morton, who bases his theory of dark ecology on the idea of a close relationship between all types of living creatures. All living beings coexist in a constant dynamic, a

person is built into the world, and does not occupy the highest position in the hierarchy of living beings.

Keywords: philosophy of ecology, dark ecology, non-human beings, hyperobjects

Для восточной философской и общекультурной традиции, китайской и японской в частности, характерно осмысление места человека в мире через встраивание его в бесконечный процесс взаимодействия живых существ. Подобное отношение человека и нечеловеческих существ (животных) описывает в своей работе «Инсектопедия» американский антрополог Хью Раффлз. Описывая увлечение коллекционированием насекомых, которое очень популярно в Японии, он говорит о том, что задача коллекционера заключается в том, чтобы «отыскать путь к их [насекомых] образу жизни» [1, с. 357]. Это значит, что соприкасаясь с жизнью других живых существ, человек может найти некую общую модель сосуществования. Человек должен постоянно осознавать себя существующим в динамичном межвидовом взаимодействии.

Американский философ Тимоти Мортон трактует экологическое сосуществование живых существ подобно такой восточной точке зрения. Такая позиция противоречит антропоцентрическому убеждению, которое лежит в основе западной философской традиции, для которой характерно утверждение о том, что человек является колонизатором природного пространства. Начиная с момента изобретения земледелия, человек присваивает себе природу. Вся история человечества может описываться с точки зрения разных этапов освоения и эксплуатации природных пространств. Однако сегодня, в эпоху экологического кризиса, такая форма сосуществования невозможна, т.к. она влечет за собой лишь усугубление тяжелой экологической ситуации. Т. Мортон формулирует концепт «темной экологии», согласно которому все живые существа существуют в постоянном взаимодействии друг с другом, создавая экологические отношения. Эти отношения напоминают сетку, которая связывает все объекты друг с другом, а изменения в одном ее сегменте приводят к трансформации в другом.

Глобальное потепление сегодня стало предметом исследования не только естественных наук, но и гуманитарного сообщества, которое все чаще обращается к вопросам исторического развития коммуникации человека и природы. Т. Мортон называет глобальное потепление гиперобъектом. Гиперобъекты имеют ряд характеристик, отличающих их от обычных предметов и явлений. Они «вязкие», т.е. всегда навязывают взаимодействие с любым объектом, вовлекают его в себя. Гиперобъекты не локальны, т.е. их пространственно-временное положение нельзя определить с точностью. Гиперобъекты распространяют свое влияние на протяжении долгого периода времени и на огромные пространства. Воспринять гиперобъекты возможно только при их интеробъективном проявлении, т.е. тогда, когда разные объекты взаимодействуют между собой [2, с. 11–12]. Глобальное потепление, таким образом, также оказывает влияние на всех живых существ, а также и на любой объект неживой природы.

На Мортонна оказали влияние многие философские течения, направления и мыслители. В первую очередь – это бурно развивающиеся философские течения – объектно-ориентированная онтология и спекулятивный реализм. Основные представители этих подходов (Бруно Латур, Грэм Харман [4], Квентин Мейясу [5], Леви Брайант [6] и др.) также говорят о необходимости пересмотра места человека в мире. Все, что окружает человека, является объектами, в том числе, объектом является и сам человек. Это означает, что необходимо отказаться от построения иерархии существ, в которой человек ставится на самую высокую позицию. Такой подход показывает необходимость переосмысления сегодняшнего экологического мировоззрения, которое еще не может заставить людей беречь природу и решить усугубляющиеся экологические проблемы.

Список литературы:

1. Раффлз Х. Инсектопедия – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019. – 416 с.
2. Мортон Т. Гиперобъекты – Пермь: Гиле Пресс, 2019. – 284 с.
3. Мортон Т. Статья экологичным – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019. – 240 с.

4. Харман Г. Спекулятивный реализм – М.: РИПОЛ классик, 2020. – 290 с.
5. Мейясу К. После конечности – Екатеринбург, Москва: Кабинетный ученый, 2017. – 196 с.
6. Брайант Л. Демократия объектов – Пермь, Гиле Пресс, 2019. – 320 с.

МЕДИТАЦИИ НА ТЕМУ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герасимова И.А.

*Доктор философских наук, профессор
Институт философии РАН
(Москва, Россия)*

УДК 167

В статье ставятся и обсуждаются проблемы преподавания философии в высшей школе. Реформирование образования привело к обострению рисков в подготовке специалистов. Разрушение старой системы и ее принципов можно рассматривать как очищение образовательного пространства, в частности, по таким направлениям как система знаний, система образовательных коммуникаций, система мышления. Критический анализ ситуации позволяет усмотреть в разрушительных процессах положительный полюс, связанный с закономерными процессами необходимости трансформации всех сфер жизни и выхода из глобального кризиса. Обогащенная вековым опытом философии призвана сыграть ведущую роль на пути восстановления приоритета культуры во всех областях жизни. В реализации этих целей стоит обратиться к идеалам философствования, органически сочетающим интеллектуальные и духовные начала деятельности. В отношении преподавания курса «Философия и методология науки» в вузах автор предлагает создавать новые направления интеграции философского и конкретно-научного знания. Искусство совместного мышления рассматривается как эффективный путь возрождения философии как образа жизни. Обновление систем мышления возможно на пути медитации как глубокого осознанного размышления и медитации как опыта совместного созерцания, задействующего глубинные слои бессознательного.

Ключевые слова: образование, система знаний, образовательные коммуникации, система мышления, сознание, бессознательное, ученый-философ, искусство совместного мышления.

MEDITATION ON THE THEME OF HIGHER EDUCATION

Gerasimova I. A.

*DSc in Philosophy, professor
Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences,
(Moscow, Russia)*

The article discusses the problems of teaching philosophy in Higher Education. The reform of education has led to increased risks in training specialists. The author considers that the destruction of the old system and its principles is the cleansing of the educational space, particularly in areas such as knowledge, education communication, system thinking. A critical analysis of the situation allows to see a positive pole in the destructive processes. It is associated with the natural processes of the need to transform all spheres of life and to get out of the global crisis. Philosophy, enriched by centuries of experience, should play a leading role in restoring the priority of culture in all areas of life. In realizing these goals, it is worth turning to the ideals of philosophizing, which organically combine intellectual and spiritual principles. With regard to teaching the course "Philosophy and Methodology of Science" in universities, the author suggests creating new areas of integration of philosophical and specific scientific knowledge. The art of joint thinking is considered as an effective