

Хайдеггер говорит о бытии как о «тихой силе» возможного. Этот аспект его онтологической концепции легко проецируется на антропологическую плоскость и создаёт реальную альтернативу актуалистическим схемам, в которых достоинство человека определяется исключительно суммой достигнутого. Таким образом, попытка экзистенциального переосмысления гуманизма позволяет, говоря словами Платона, «обратить глаза внутрь», встретиться с собственной человечностью и открыть в другой личности невыразимую глубину субъективной реальности.

Список литературы

1. Кузанский Н. Берилл // Собр.соч. в 2-х томах. – М., 1980. Т.2 – С. 95–133.
2. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Проблема человека в западной философии. – М., Прогресс, 1988 – С. 314–356
3. Козырев Д.Н. Век техники – век инструментального разума. – СПб, 2013. – 172 с.
4. Хайдеггер М. Разговор на просёлочной дороге. – М., 1991. – 192 с.

ТАРО В РОССИИ КАК ФИЛОСОФСКАЯ СИСТЕМА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Кузнецова-Фетисова Л. Е.

Аспирант 3 курса,

*Российский государственный социальный университет
(Москва, Россия)*

УДК 141.33

В статье рассматривается история возникновения и развития в России так называемого оккультно-философского направления таро. За период менее двух десятилетий в России появилось несколько ярких его представителей, были созданы произведения, оказывающие влияние на последователей этой традиции и по сей день. Также, несмотря на искусственно созданные условия изоляции и запрет на изучение таро, Россия всего за 30 лет пришла в этой области к тем же результатам, что и западные страны, где подобных ограничений не было.

Ключевые слова: Таро, философия таро, оккультное таро, нью-эйдж, гадание на таро, современная Россия

TAROT IN RUSSIA AS A PHILOSOPHICAL SYSTEM: TRADITIONS AND MODERNITY

Kuznetsova-Fetisova L. E.

3-year postgraduate student,

*Russian State Social University
Moscow, Russia*

The article discusses the history of the emergence and development of the so-called occult and philosophical direction of tarot in Russia. For a period of less than two decades, several prominent representatives appeared in Russia, who created works that have an impact on the followers of this tradition to this day. Also, despite the artificially created conditions of isolation and the ban on the study of tarot, in just 30 years Russia has come to the same results in this area as Western countries, where there were no such restrictions.

Keywords: Tarot, philosophy of tarot, occult tarot, new age, tarot divination, modern Russia

Таро – это колода из 78 карт, или арканов, которая делится на 22 старших и 56 младших аркана. В настоящее время таро связывается преимущественно с гаданием, – однако существует и оккультно-философская традиция, считающая ее ключом к самым сокровенным тайнам мироздания. Классический период оккультного таро датируется 1781–1951 гг. [1, с. 6]; но если французская, английская и американская школы таро хорошо известны, то о российском таро ранее конца XX века упоминаний очень мало. Тем не менее, и в России существовала самобытная тарологическая философская школа.

Первые сохранившиеся упоминания о картах таро датируются XIV веком. Появились они в северной Италии, – и, похоже, предназначались тогда исключительно для развлечения [1, с. 188–194]. Встречаются и упоминания об использовании таро для дивинации; однако никаких упоминаний о связи таро с оккультными науками в этот период мы не находим.

Новая веха открывается в 1781 году: в 8 томе своего капитального труда «Первобытный мир» протестантский пастор, масон и исследователь древнего мира К. де Жебелен выдвигает гипотезу, что колода таро – это чудом сохранившаяся древнеегипетская книга, хранящая в зашифрованном виде секреты египетских мудрецов. В той же книге граф де Милле впервые называет таро «Книгой Тота» (по имени древнеегипетского бога мудрости), а также впервые проводит связь между старшими арканами таро, каббалой и пифагорейским учением [2, с. 61–62; с. 116–117].

Далее в течение XIX века ряд известных эзотериков и оккультистов изучали связь колоды таро с каббалой и астрологией, выдвигали теории о происхождении колоды от египетских, иудейских и тибетских мудрецов и обосновывали свои эзотерические учения в том числе и символизмом арканов. Предпринимаются попытки воссоздать «изначальную» колоду таро, освободить ее от искажений, внесенных либо по незнанию, либо намеренно, с целью скрыть тайны Книги Тота от непосвященных.

В России активное изучение таро начинается лишь в XX веке: по личному приглашению императора Николая II в 1901, 1905 и 1906 годах в Россию приезжает известный оккультист Папюс (Жерар Анкосс). Основанная им Петербургская мартинистская ложа в 1909–1916 гг. издает оккультный журнал «Изида», основной популяризатор идей оккультизма и астрологии в дореволюционной России.

В России в последние годы перед революцией выходят сразу несколько книг о таро: Г. О. Мебес (Г.О.М.) («Курса энциклопедии оккультизма» (1912)), П.Д. Успенский («Символы таро», 1912 г.); В.А. Шмаков («Священная Книга Тота: Великие Арканы Таро», 1916 г.). Интересно, что современные российские тарологи назвали книги Мебеса и Шмакова в числе оказавших на них наибольшее влияние [3, стр. 14].

После революции традиция таро в России прервалась; Е. Колесов, опубликовавший одну из первых в современной России книг по таро, утверждает: «В советское время ни о каком Таро, ни гадательном, ни тем более мистико-философском не могло быть и речи» [4]. Часть авторов эмигрировала (Успенский, Шмаков); Г. Мебес был арестован в 1926г. по «Делу ленинградских масонов» и умер в ссылке. Тем не менее, отголоски дореволюционной тарологической мысли продолжали существовать: В.А. Шмаков в 1922 году издал «Основы пневматологии», где посвящает одну из глав таро; слушательница Мебеса Н. Рудникова в 1936г. опубликовала книгу «Сакральный мистицизм Египта», которая позднее несколько раз была переиздана; в 1962 г. на основе «Курса энциклопедии оккультизма» польский эмигрант М. Судовски издал в Австралии книгу «Таро: Современный курс квинтэссенции герметического оккультизма» [1, с. 98]

Существовали в СССР и отдельные энтузиасты, которые сохраняли таро как философскую и эзотерическую традицию, восстанавливая ее по книгам в библиотеках [5]. Ходили слухи и о непрерывной линии передачи, восходящей к Мебесу через его личных учеников. Тем не менее, ни в исследованиях, посвященных оккультуре в СССР, ни в воспоминаниях непосредственных участников колода таро не фигурирует. Впрочем, есть вероятность, что философская традиция передавалась без посредства карт.

В 1989 году в журнале «Наука и религия» была опубликована первая в СССР статья о таро [6, с. 48–54], давшая старт небывалой прежде популярности таро в России. За прошедшие 30 лет в нашей стране возникло множество мастеров и школ таро, колоды и книги по таро можно встретить практически в любом книжном магазине, на рынке таро представлены практически все мировые издательства и авторы, проводятся российские и международные конференции таро. И если до революции таро было известно лишь узкому кругу посвященных, то сейчас оно широко представлено в масс-медийном пространстве.

Однако, в отличие от дореволюционного философски-мистического изучения арканов, сейчас речь идет о гадании на таро. Впрочем, существуют и попытки создать собственные системы трактовки арканов (Ф. Эльдемуров, Г. Шишкин), но они не получили широкого распространения. При этом современная традиция таромансии в России не является восстановлением дореволюционной; она была воспринята из англо-американской школы, является порождением эпохи нью-эйдж, и основывается на интуитивном чтении и психотерапевтической трактовке карт.

Считается, что классический период оккультного таро закончился в начале 1950-х годов; на смену ему пришли колоды и методы эпохи нью-эйдж. Эта тенденция в полной мере проявлена и в современной России, несмотря на 70-летний перерыв в традиции и отсутствие прямых контактов с западом. Тем не менее, таро как философия, как попытка проникнуть в тайны строения вселенной представлена в России и в мире и по сей день, однако остается делом очень ограниченного числа лиц и практически не встречается в публичном пространстве.

Список литературы

1. Халиков Р. Х. Краткий путеводитель по оккультному таро (1781–1951). – Киев: ФЛП Халиков, 2017. – 213 с.
2. Костенко А. Начало оккультного Таро. Кур де Жебелен и граф де Мелле (1781). – Киев: Издательство Руслана Халикова, 2020. – 164 с.
3. Белявский Г.Н. Карты Таро глазами практиков. Подробный отчет о Делфи эксперименте в русскоязычном Таро сообществе. – Минск: ООО «Группа Белявского», 2020. URL: <https://belgroup.by/tarot-delphi/> (дата обращения 10.07.2020).
4. Колесов Е. Очерк истории Таро. URL: <https://www.diary.ru/~kudesnik13/p145415804.htm?oam> (дата обращения 18.05.2020).
5. Фролова Н.М. Хранитель традиции Брунов Н.А. URL: <https://tarotclub.ru/library-tarot/stati-o-tarot/xranitel-tradiczii-brunov-n.a> (дата обращения 14.07.2020).
6. Вяткин А.Р. Таро: ключ от закрытого храма // Наука и религия. – 1989. № 1. – С. 48–51

ИНВЕРСИЯ ПРИНЦИПОВ ФИЛОСОФСКОЙ РАБОТЫ: ПРОБЛЕМА РЕФЛЕКСИИ¹

Курилович И.С.

Кандидат философских наук

Российский государственный гуманитарный университет

(Москва, Россия)

УДК 101

Автор представляет к дискуссии гипотетическую объяснительную модель институционализации философской работы на основании концепций дарообмена (Мосс, Деррида, Марион), неоинституционализма (Мейер, Роуэн), правительности (Фуко) и развития понятия свободы (Гегель). Тезисы доклада являют собой экспериментальную

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 20-78-00121) в Российском государственном гуманитарном университете. This work is supported by the Russian Science Foundation under grant no. 20-78-00121 in Russian State University for the Humanities.